

ОТЗЫВ

**Научного руководителя о диссертационной работе
Кали Кейта «Развитие политической коммуникации в ходе
проведения президентских выборов 2013 года в Мали» на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – Журналистика**

Автор диссертации Кали Кейта выбрал актуальную тему освещения выборов в Африке на примере массмедиа Мали. Опираясь на работы русских и зарубежных теоретиков СМИ, на труды по политологии и коммуникативистике, автор диссертации всесторонне анализирует деятельность журналистов и пропагандистов в ходе выборов Президента в Мали в 2013 году, делая обоснованные выводы о природе демократизации в «странах транзита».

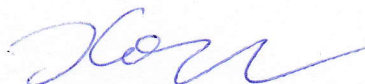
Уже во **Введении** автор диссертации, обосновав актуальность темы и подчеркнув, что основу работы средств массовой информации и коммуникации в Африке составляют те же события и факты, что волнуют и традиционную мировую журналистику, формулирует проблему, отражающую объективное противоречие культуры информирования масс. С одной стороны, эта культура эволюционирует динамично, неся с собой демократизацию и релевантность народного волеизъявления, с другой стороны, демократия проявляет в ходе выборов такие парадоксы импотенциального ступора, что диктатуры выигрывают в сравнении. Это противоречие объясняется амбивалентностью бюрократического миропорядка, зазором между декларациями политиков, говорящими о свободе волеизъявления народа, с одной стороны, и реальным положением дел, с другой. Эта кентавр-проблематика поставила в тупик многих аналитиков. Это же противоречие определило характер освещения событий 2013 г. в Мали и, если вспомнить о последних президентских выборах в РФ, не только там.

В работе Кали Кейта это противоречие показано на конкретных примерах из жизни журналистов и политических деятелей, представляющих медиатизированную политику современной Африки. Показав особенности полемических интеракций во время предвыборных войн, Кали Кейта выявляет суть и приемы политической полемики в ходе самих выборов и последующих событий. Безусловная новизна работы Кали Кейта заключается в показе специфики контролируемой демократии, ограниченной безнаказанностью элит и особенно коррупцией чиновничества и беспределом олигархов. Работники демократических СМИ в Африке остались в меньшинстве, уступив пальму первенства не только политикам, но и мусульманскому духовенству. Думается, о роли ислама можно было бы сказать больше, что и можно порекомендовать на будущее.

Тем не менее, особенностью и достоинством работы является возможность двойного применения ее результатов – как в журналистике, так и в работе государственных органов, политических партий.

В целом Кали Кейта смог раскрыть феномен политической коммуникации с точки зрения не только теории СМИ, но и других наук, в частности политологии. Это помогло оценить современное состояние информационного противоборства в стране и выявить (на примерах популярных газет, в частности, («L'Essor») наиболее частотные и эффективные методы манипулирования общественным мнением. Хочется пожелать большей сосредоточенности на анализе современных текстов о выборах не только в Мали, но и в соседних странах. Пожелания не уменьшают научную и практическую значимость диссертации.

Работа соответствует предъявляемым требованиям к работам данного жанра, и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидат филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

 **Хорольский Виктор Васильевич**

Доктор филологических наук,
профессор кафедры истории журналистики
и литературы факультета
журналистики ФГБОУВО «Воронежский
государственный университет

Адрес: 394068, г. Воронеж, ул. Хользунова, 40а

Тел: 8 903 651 90 96

E-mail : khorolbox@mail.ru

